

## AMIENS Les comédiens crèchent à L'Îlot

PUBLIÉ LE 07/10/2016

Courrier picard

**La compagnie du Berger occupe la chapelle attenante au foyer de l'association L'Îlot, rue des Augustins. Déjà lieu de répétition, l'idée est d'en faire une salle de spectacle.**



L'accès se fait par une porte qui communique avec la salle à manger du foyer de l'association L'Îlot, qui héberge rue des Augustins, 44 hommes sans domicile fixe ou sortis de prison. Elle ouvre sur une chapelle, désacralisée et inoccupée depuis 15 ans, d'où s'échappent des rythmes latinos et des voix masculines. Drôle d'endroit pour une rencontre.

C'est pourtant là que la compagnie du Berger a élu domicile depuis six mois. « *Nous avons signé une convention avec l'association qui nous met gracieusement à disposition la chapelle et le sous-sol qui nous sert de costumier et de foyer. Pour quatre ans renouvelables* », explique Olivier Mellor, le directeur de cette troupe de théâtre créée en 1993, en résidence à L'Escalier du rire à Albert, au ciné théâtre Le Pax à Quend, au Théâtre des poissons à Frocourt dans l'Oise, puis compagnie associée à la Comédie de Picardie où elle a monté *Cyrano de Bergerac*. « *Ce n'était pas calculé, mais l'opportunité s'est présentée d'investir ce lieu et de le diriger* ».

### Un chantier de mise aux normes

Inoccupée, la chapelle n'a pas fait partie du gros chantier de réhabilitation du foyer. « *Les résidents y jouaient parfois au ping-pong* ». Il y a encore beaucoup à faire pour rénover et mettre aux normes l'édifice sans chauffage et sans électricité. La compagnie a déblayé l'autel et vidé deux bennes de gravats, occulté les 64 m<sup>2</sup> de vitraux pour insonoriser l'endroit, protéger du froid et faire le noir.

La compagnie a lancé une campagne de financement participatif sur culture time. « *Pour ne pas empiéter sur le budget artistique* ». Elle a déjà récolté un peu plus de 6 000 euros. « *Nous avons aussi récupéré du matériel d'occasion de l'espace Pierre-Cardin, près des Champs-Élysées à Paris, et des fauteuils du théâtre de la Madeleine*, détaille Olivier Mellor. *Il nous reste encore à doter la chapelle d'un système de protection incendie, de trappes d'évacuation de la fumée mais aussi d'une entrée digne de ce nom et de sorties de secours* ».

Parce que l'objectif est de transformer l'endroit en lieu de répétition pour les autres et en salle de spectacle pouvant accueillir 80 personnes. Un établissement recevant du public (ERP) de 5e catégorie. En attendant, la compagnie travaille à la création de son nouveau spectacle, *Doit-on le dire ?* de Labiche, du mercredi 26 au samedi 29 octobre à 19 h 30 à la Maison du théâtre. Les répétitions sont ouvertes aux résidents du foyer avec lesquels la compagnie du Berger mène des actions culturelles, chaque jeudi après-midi. Il suffit de pousser la porte. Estelle Thiébault

#### AILLEURS SUR LE WEB



Ces femmes qui ont épousé des homosexuels sans le savoir - L'Obs

#### A LIRE SUR COURRIER-PICARD.FR



SAINT-QUENTIN «Tapine bien, chérie, je t'aime»

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation des cookies pour vous proposer des services et des contenus personnalisés en fonction de vos centres d'intérêt.

[Plus](#)



[d'informations](#)

26 photos qui prouvent qu'il se passe vraiment des choses étranges dans un aéroport... TRÈS étranges même ! - **Tribunal Du Net**

Les fausses photos d'enfance de « la petite bergère devenue ministre » - **Le Monde**

Emilie s'est suicidée à 17 ans, ses parents publient son journal intime - **L'Obs**

Seine-et-Marne: il viole la fille de sa petite amie et s'enfuit - **BFM**



ABBEVILLE (80) Une soixantaine de participants à la Course contre la douleur [PHOTOS]

AMIENS Elle prend l'autoroute à contresens et perd la vie [ACTUALISÉ]

HOLNON (02) Viré à cause de cadences trop lentes

Ça sent le cochon chez Mohamed

Recommandé par